# *Страна эмоций. Робость.*

# Цель:

Знакомство воспитанников с ОВЗ с чувством «Робость».

**Задачи:**

- Нормализация интонационной организации речи детей дошкольного возраста с системным нарушением речи (СНР):

* развивать артикуляционные и мимические движения;
* развивать голос;
* развивать речевое дыхание;
* развивать слуховое внимание, восприятие;
* развивать умение пользоваться интонацией.

- обучение различению и выражению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию голоса;

- формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок;

- обучение сопереживанию;

- обучение «эмоциональному предвосхищению последствий своих действий»;

- развитие творческого воображения и навыков владения развитой монологической речью;

- обогащение невербальных средств коммуникации;

- коррекция поведенческих расстройств.

Ход занятия

**1.** *Звучит запись музыки С. Рахманинова «Итальянская полька».*

*Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Робость» и говорит:*

— Тим решил посадить розы около домика, в котором они жили вместе с гномиком Томом. Он долго выбирал сорт роз, подыскивал подходящее место для посадки. Когда цве­ты были посажены, Тим рассказал Тому о том, как надо за ними ухаживать: рано утром розы нужно поливать, а во­круг кустов рыхлить землю и выдергивать сорняки.

«О! У меня на это совсем нет времени!» — ответил Том и пошел играть с котенком.

Тим вздохнул и стал ухаживать за розами один.

Однажды к гномам приехала бабушка Тома и очень уди­вилась, когда увидела розы необыкновенной красоты.

 «Кто же ухаживал за ними?» — спросила она. Тим скром­но опустил глаза вниз, а Том начал хвалиться. Он рассказал бабушке, как он поливал розы, как оберегал и укрывал их в холодные ночи…

А окончание сказки придумайте сами. (*Дети выполня­ют задание.*)

**2.** *Психолог говорит:*

— Кого из гномов можно назвать **робким**? (*Тима*.) У него голова и глаза были опущены вниз. Кажется, что он прячет свой взгляд. Локти прижаты к телу, руки спрятаны, пятки и носки сомкнуты вместе.

А как можно назвать Тома? (*Ответы детей*.)

Он — самоуверенный, заносчивый. Глаза прикрыты, подбородок и нос вздернуты вверх, плечи отведены назад.

Как можно узнать робкого человека по походке? (*Отве­ты детей*.)

А самоуверенного? (*Ответы детей.*)

Робкий человек ходит маленькими шагами, ему хочется быть незаметным и маленьким, говорить он старается очень тихо. А самоуверенный человек шагает большими шагами, размахивает руками. Он хочет, чтобы его все заметили, по­этому даже говорит громче других.

А какого человека можно назвать уверенным в себе? (*От­веты детей*.)

Постарайтесь робко сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (*Дети выполняют задание*.)

**3.** *Психолог прикрепляет к магнитной доске карточку с условным обозначением природных явлений и объектов (солнышко с облаками).*

*Детям объясняется значение символа, затем проводит­ся беседа:*

— Робким может быть не только человек. О погодном явлении тоже можно так сказать. Например, о солнышке в зимний день, о ветерке в жаркий полдень. Бывают робкая тучка и робкий дождик.

Вспомните и назовите свой пример. (*Ответы детей*.)

На какое погодное явление похож робкий человек? (*От­веты детей*.)

С каким временем года можно сравнить робкого Тима? (*Ответы детей*.)

А самоуверенного Тома? (*Ответы детей*.)

Есть ли у вас знакомые, которых можно сравнить с тем, что нарисовано на этих картинах? (*Ответы детей.*)

**4.** *Звучит запись произведения П. Чайковского «Вальс».*

*Перед каждым ребенком — набор цветных карандашей, простой карандаш, ластик и лист бумаги.*

*Психолог говорит:*

— Нарисуйте картинку о робком погодном явлении. Придумайте историю об этом.

Если вы будете говорить, например, о ветерке, расска­жите, что он видел, когда летел? Куда полетит дальше? С кем он подружился? А с кем помешала познакомиться его робость? Хорошо ли ему быть таким робким? Кто или что поможет ему стать увереннее? (*Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках*.)

**5.** *Психолог приглашает детей подойти к мягкому модулю и рассмотреть декорационные предметы и игрушки, отра­жающие реальную жизнь.*

*Детям предлагается выбрать любую роль или ситуацию из понравившегося рассказа и проиграть ее с помощью мягкого модуля, декорационных предметов и игрушек.*

*Дети выполняют задание.*

**6.** *Психолог проводит беседу, используя примерные во­просы:*

— Какое погодное явление можно назвать радостным? Злым? Испуганным?

— На какое природное явление похожа робость?

— Какая погода нас может удивить?

— Нужен ли нам сердитый дождь (или гроза)? А злая зима? Робкое солнышко?

— Какое явление напоминает радостный человек? А гневный?

— С каким из этих людей вам хотелось бы познакомить­ся? А с кем бы подружиться?

— А с кем бы вы не хотели дружить? Почему? *И т. п.*

**Примечание.** Необходимо подвести детей к выводу о том, что любая погода, за исключением стихийных бедствий, приносит пользу всему живому на нашей планете.

— Покажите, вам понравилось занятие? (*Дети показы­вают ладошки*.)