



ХУДОЖНИК
Г. КИСЛЯКОВА



	А	Я	У	Ю	О	Ё	Э	Е	Ы	И
Б	БА	БЯ	БУ	БЮ	БО	БЁ	БЭ	БЕ	БЫ	БИ
В	ВА	ВЯ	ВУ	ВЮ	ВО	ВЁ	ВЭ	ВЕ	ВЫ	ВИ
Г	ГА	ГЯ	ГУ	ГЮ	ГО	ГЁ	ГЭ	ГЕ	ГЫ	ГИ
Д	ДА	ДЯ	ДУ	ДЮ	ДО	ДЁ	ДЭ	ДЕ	ДЫ	ДИ
Ж	ЖА		ЖУ	ЖЮ	ЖО		ЖЭ	ЖЕ		ЖИ
З	ЗА	ЗЯ	ЗУ	ЗЮ	ЗО	ЗЁ	ЗЭ	ЗЕ	ЗЫ	ЗИ
К	КА	КЯ	КУ	КЮ	КО	КЁ	КЭ	КЕ	КЫ	КИ
Л	ЛА	ЛЯ	ЛУ	ЛЮ	ЛО	ЛЁ	ЛЭ	ЛЕ	ЛЫ	ЛИ
М	МА	МЯ	МУ	МЮ	МО	МЁ	МЭ	МЕ	МЫ	МИ
Н	НА	НЯ	НУ	НЮ	НО	НЁ	НЭ	НЕ	НЫ	НИ
П	ПА	ПЯ	ПУ	ПЮ	ПО	ПЁ	ПЭ	ПЕ	ПЫ	ПИ
Р	РА	РЯ	РУ	РЮ	РО	РЁ	РЭ	РЕ	РЫ	РИ
С	СА	СЯ	СУ	СЮ	СО	СЁ	СЭ	СЕ	СЫ	СИ
Т	ТА	ТЯ	ТУ	ТЮ	ТО	ТЁ	ТЭ	ТЕ	ТЫ	ТИ
Ф	ФА	ФЯ	ФУ	ФЮ	ФО	ФЁ	ФЭ	ФЕ	ФЫ	ФИ
Х	ХА	ХЯ	ХУ	ХЮ	ХО	ХЁ	ХЭ	ХЕ	ХЫ	ХИ
Ц	ЦА		ЦУ		ЦО			ЦЕ	ЦЫ	ЦИ
Ч	ЧА		ЧУ		ЧО			ЧЕ		ЧИ
Ш	ША		ШУ		ШО	ШЁ		ШЕ		ШИ
Щ	ЩА		ЩУ			ЩЁ		ЩЕ		ЩИ



А

Я

У

Ю

О

Ё

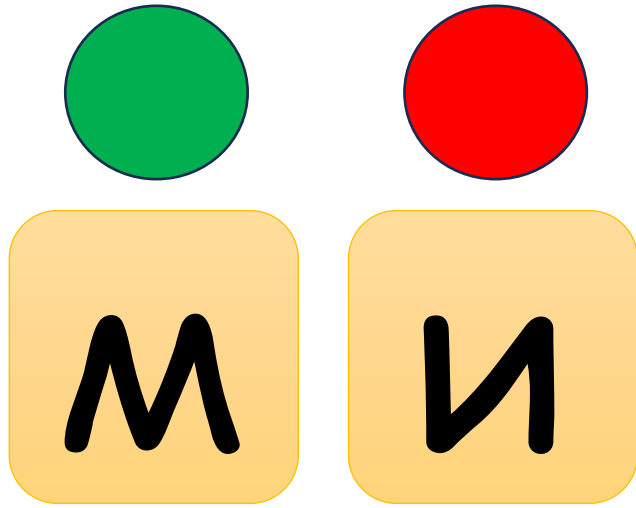
Э

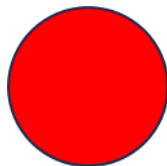
Е

Ы

И

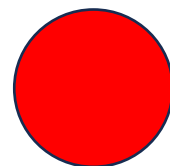
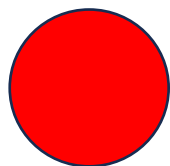






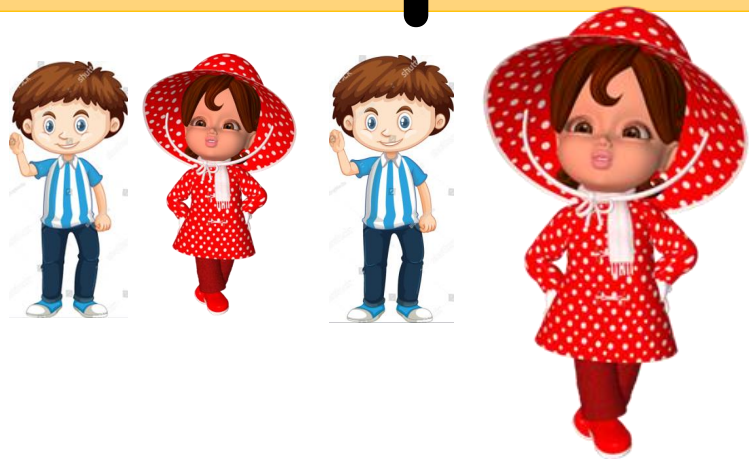


4
буквы



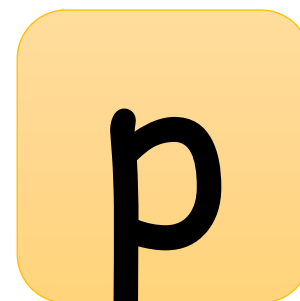
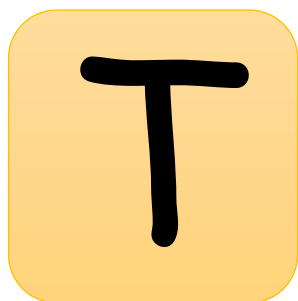
4
звука

Софа

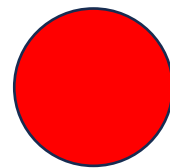
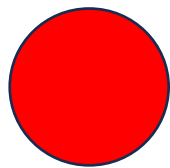
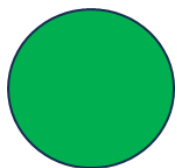


Софа





5 букв



5
звук

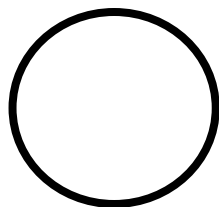
Тимур



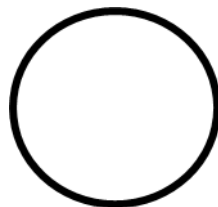
Тимур

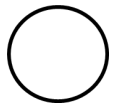


b



Ь





лъ

бъ

зъ

мъ

въ

съ

рь

дъ

пъ

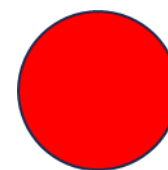
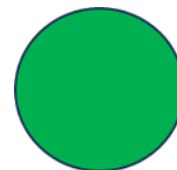
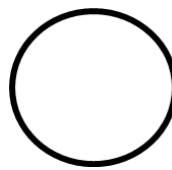
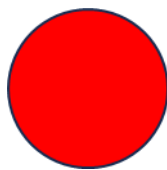
нъ

тъ

ь

КОНЬКИ

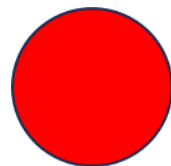
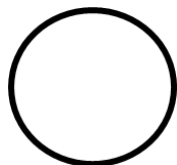
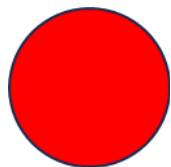
6 букв



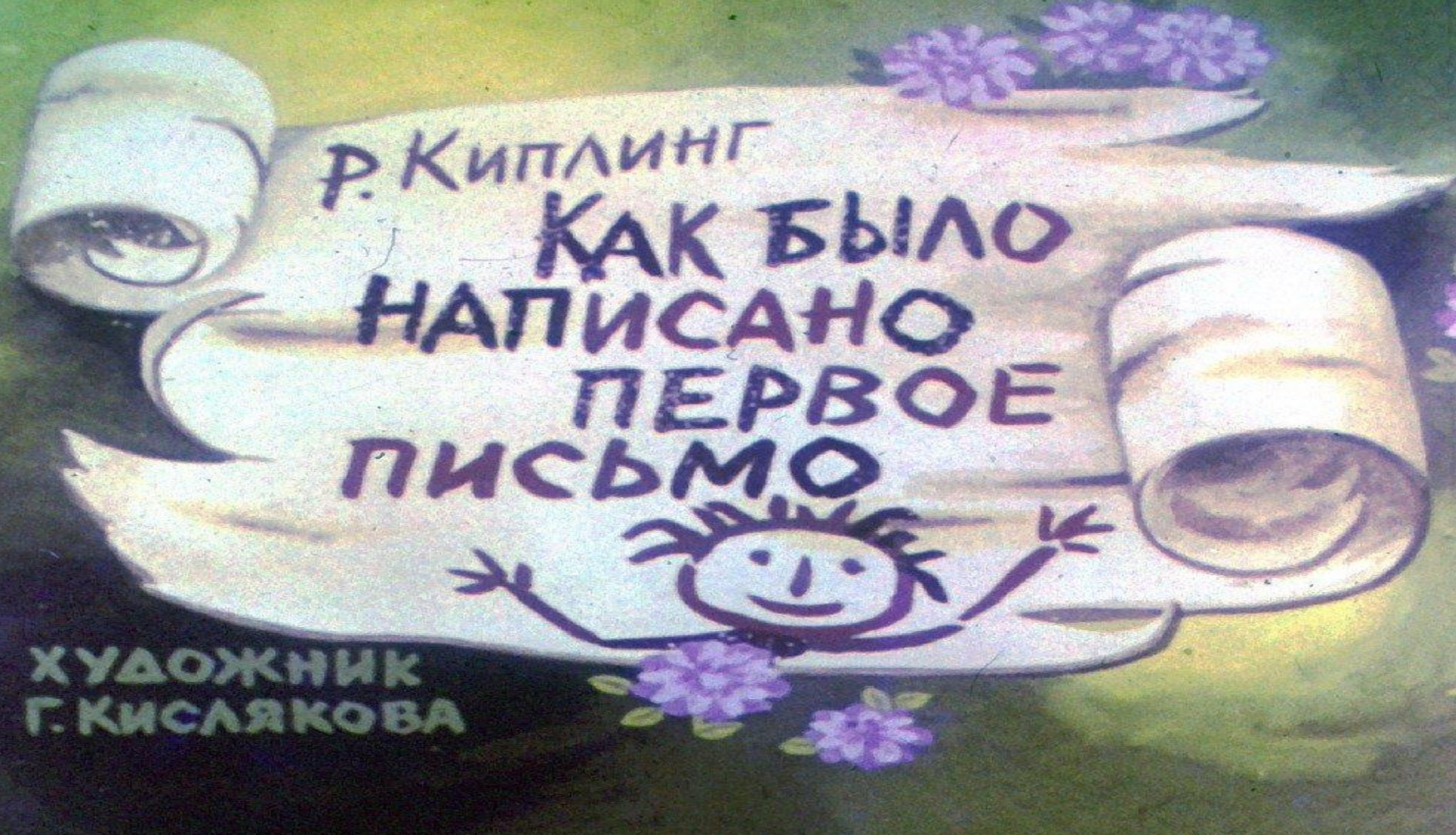
5
звук



объём







Р. КИПЛИНГ

КАК БЫЛО
НАПИСАНО
ПЕРВОЕ
ПИСЬМО



ХУДОЖНИК
Г. КИСЛЯКОВА



Давным-давно, еще в каменном веке, жили да были муж и жена, звали их Тегумай и Тешумай. И была у них маленькая дочка.



Звали девочку Таффамай, что значит Девочка-которую-нужно-отшлепать-за-то-что-она-такая-шалунья. Родители очень любили ее и шлепали гораздо реже, чем нужно. Мы будем звать ее просто Таффи.



Как только Таффи научилась ходить, она стала бегать повсюду за своим отцом, и бывало, оба до той поры не вернутся в пещеру, пока им не захочется есть.



Как-то раз Тегумай отправился к реке, чтобы острым копьем набить к обеду карпов. Таффи пошла вместе с ним.



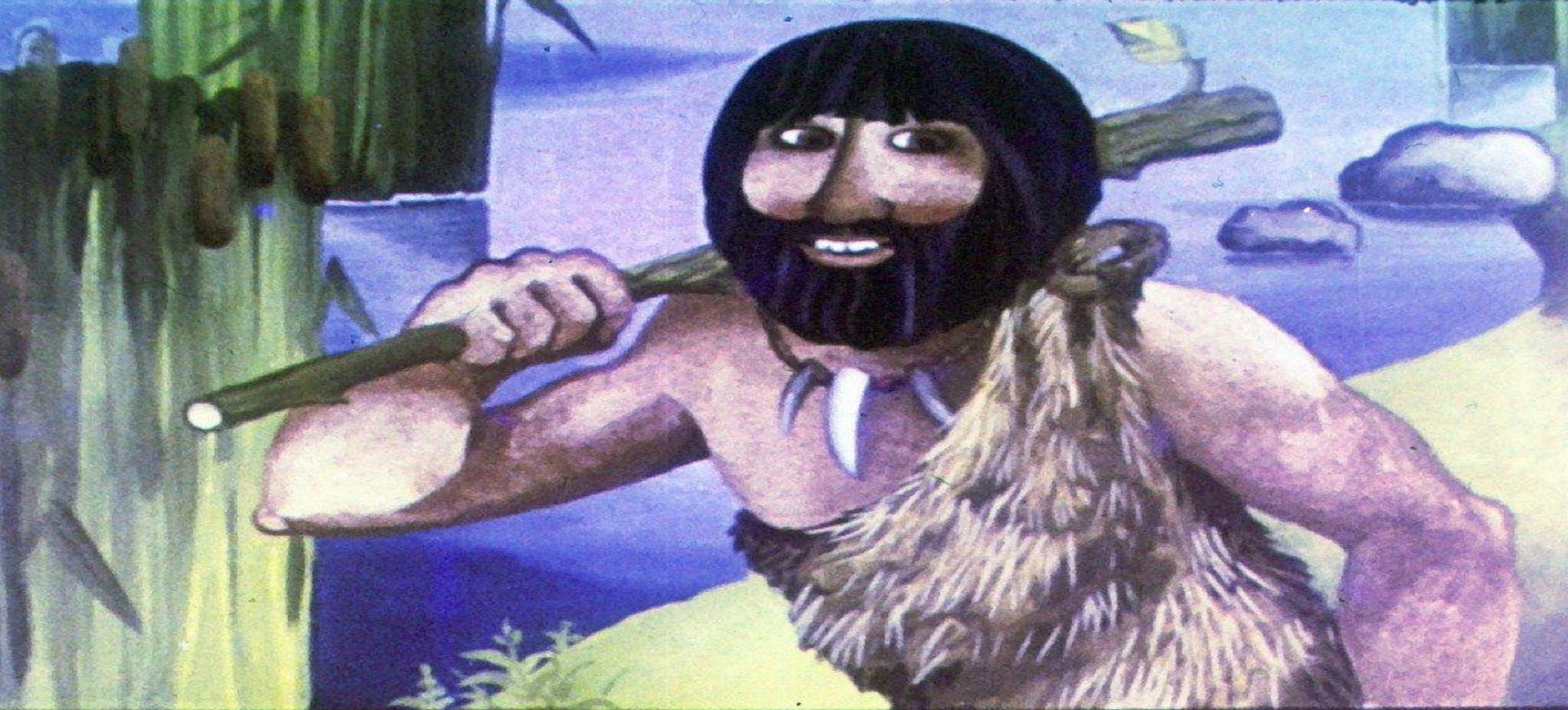
Копье у Тегумая деревянное, с наконечником из акульего зуба. Только он принялся за охоту, копье сломалось. Что было делать? Идти домой далеко, а запасного копья Тегумай не взял.



—По-моему, это зверски досадно, что мы с тобой не умеем писать, — промолвила Таффи. — Написали бы записку домой, чтобы нам прислали другое копье.



— Таффи, — сказал Тегумай, — сколько раз напоминал я тебе, чтобы ты не говорила грубых слов! „Зверски“ — это нехорошее слово. Но было бы и вправду недурно, если бы мы могли написать твоей маме записку.



В это время по берегу реки шел незнакомый человек. Он не понял ни слова из того, о чем говорили Тегумай и Таффи, ведь он был из другого племени. Он улыбался, потому что у него самого была дома маленькая дочь.



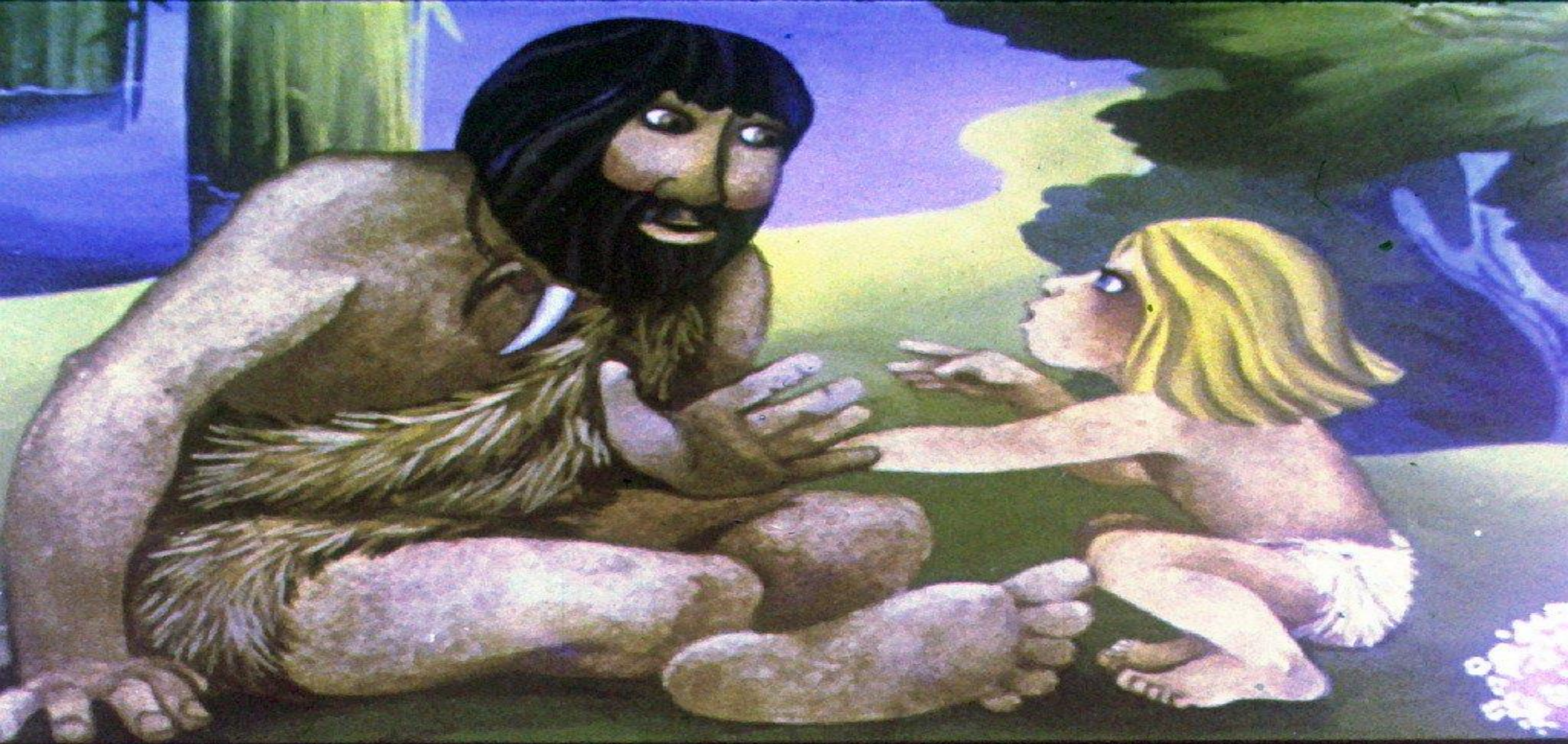
Тем временем Тегумай вытащил из мешочка моток оленьих жил и принялся чинить копье.



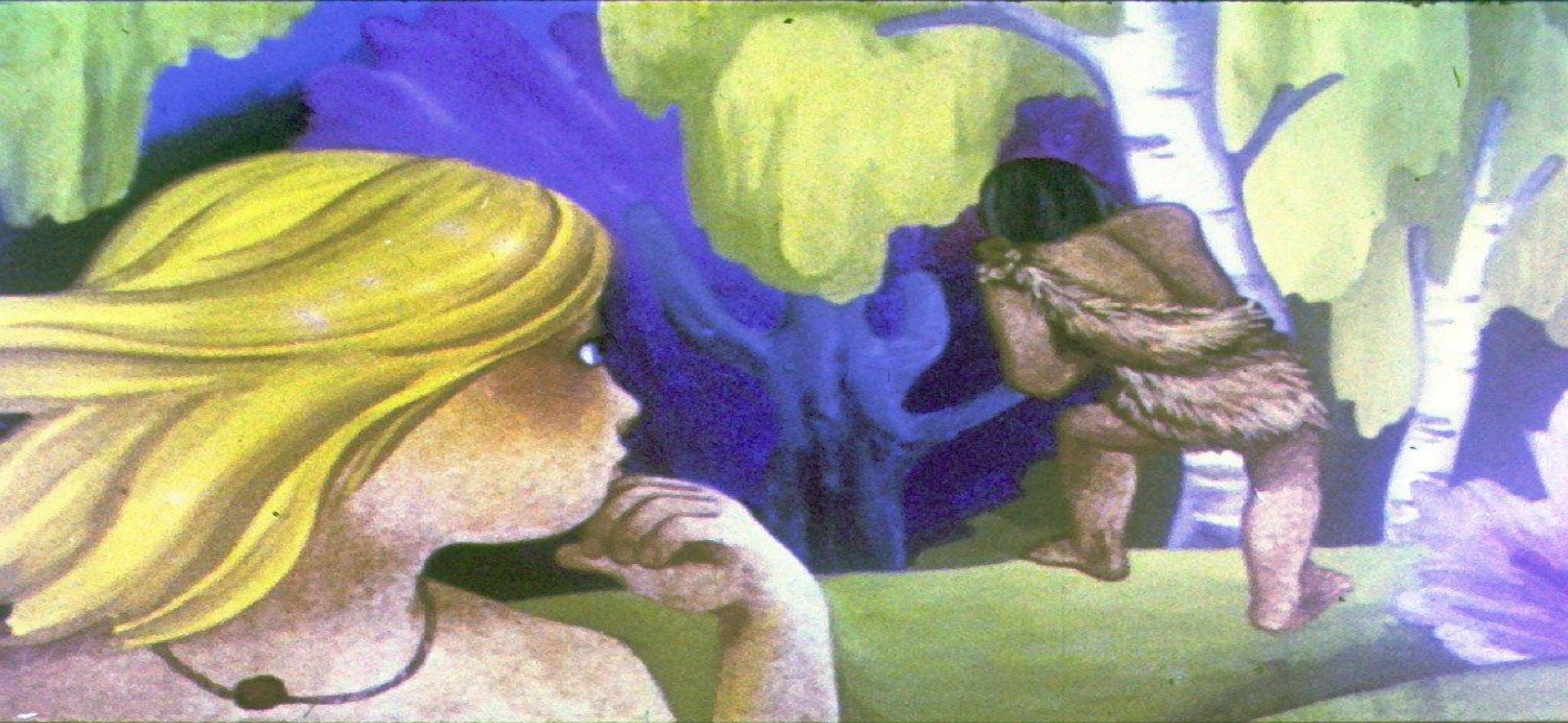
Таффи подошла к Незнакомцу:
— Знаешь ли ты, где живет моя мама?
Незнакомец в ответ только улыбнулся и сказал: „Гм“.



— Глупый! — рассердилась Таффи и топнула ножкой.
А Незнакомец подумал: „Вот удивительный ребенок! Топают на меня ногой и строят мне рожи. Она, вероятно, дочь этого знаменитого вождя, который так важен, что даже не обращает на меня внимания“.



Таффи тронула Незнакомца за руку:
— Я хочу, чтобы ты пошел к моей маме и принес другое копье.
Незнакомец не понял ни слова.



„А ведь если я не выполню приказа девочки, вождь накажет меня“. Подумав так, Незнакомец встал, содрал с березы большой кусок коры и подал Таффи. Этим он хотел показать, что душа у него белая, как береста, и что он никому не желает зла.



Но Таффи поняла его по-своему.
— О, — сказала она, — понимаю! Ты хочешь узнать, где живет
моя мама. Конечно, я не умею писать, но могу нарисовать картинку.
Она протянула руку и дернула ожерелье к себе.



Взяв акулий зуб, Таффи начала рисовать.

— Вот это мой папа, он ловит рыбу. Конечно, он не очень похож, но мама узнает.

— В руках у него копье — то, что сломалось. А теперь я нарисую другое копье — черное. Его ты должен принести.



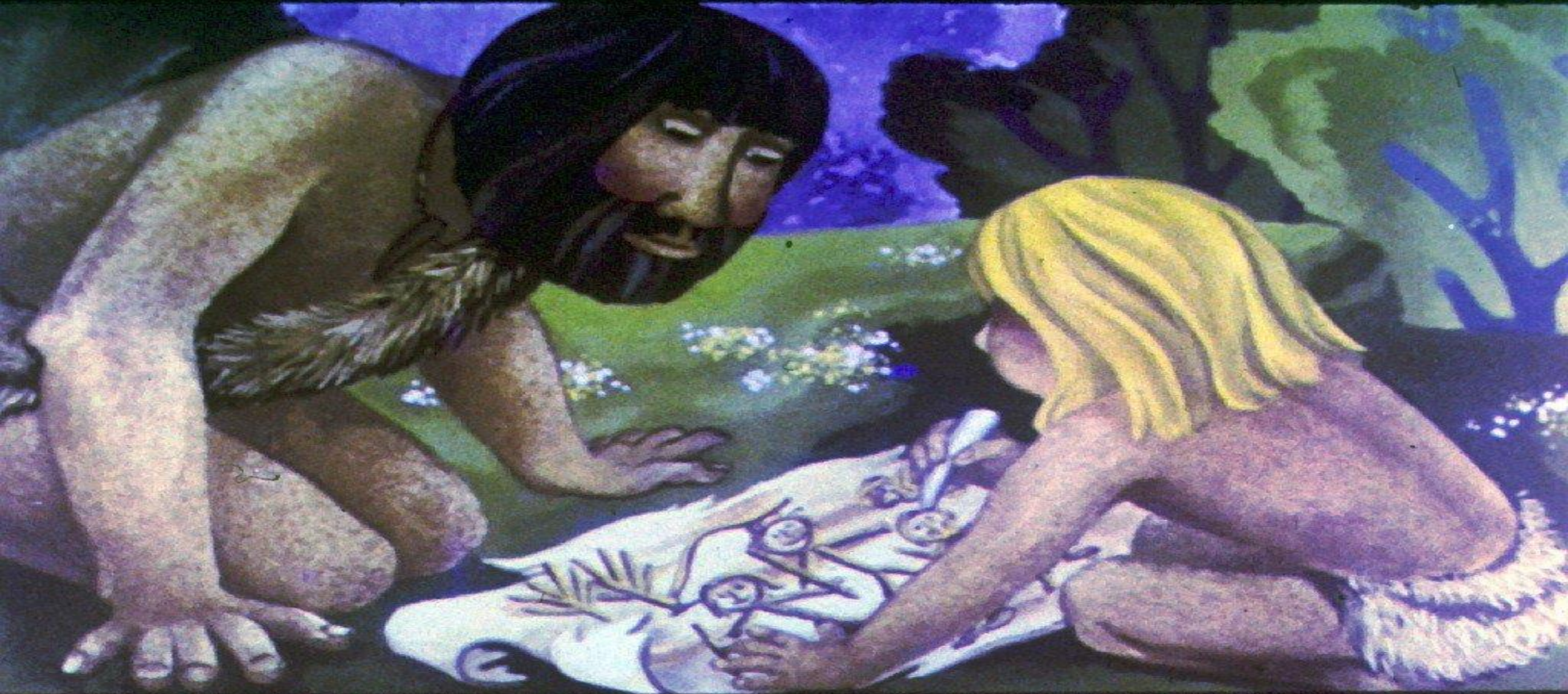
— А вот это я. Стою и посылаю тебя за копьем. У меня волосы, конечно, не торчат так, как на рисунке, но я по-другому рисовать не умею.



— Теперь я нарисую тебя. Я думаю, что на самом деле ты очень красивый, но не могу же я сделать тебя на картинке красавцем, поэтому не сердись на меня. Ты не сердишься?



— Копье, которое нужно папе, я помещу у тебя в руке, чтобы ты не забыл принести его.



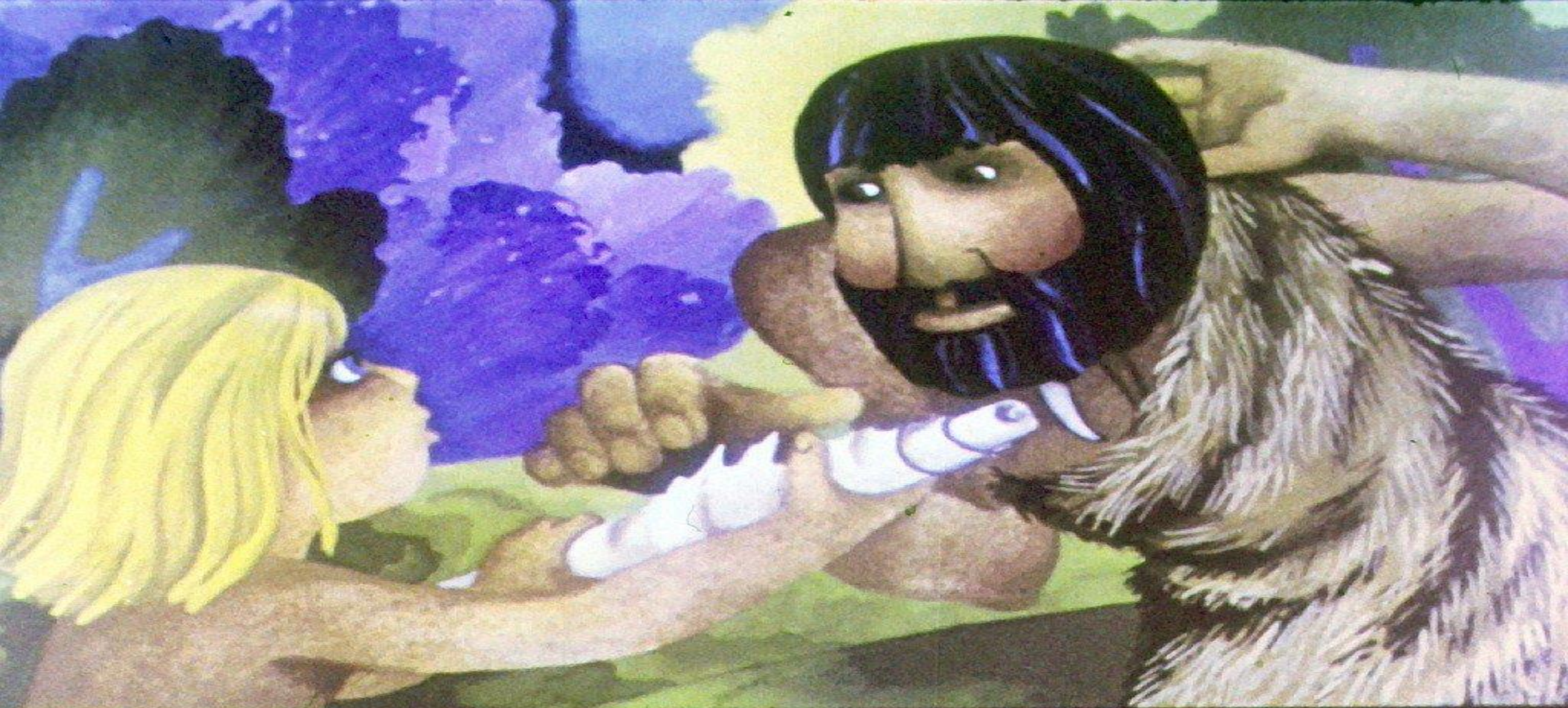
— Теперь я покажу тебе, где живет моя мама. Иди, пока не дойдешь до двух деревьев, — вот я рисую их. Потом поднимись на гору — вот гора. Тогда ты выйдешь на Бобровое болото, где водится много бобров. Я не умею рисовать бобров целиком, а поэтому нарисую только их головы.



— Как только кончится болото, так сразу и будет наша пещера. Пещера вот, я нарисовала ее. А рядом с пещерой стоит моя мама. Она красивая — красивее всех мам на земле.



— Теперь, на случай, если ты забудешь, я нарисую снаружи копье, которое нужно папе. На самом деле оно внутри, но ты покажешь картинку маме, и она даст тебе копье. Ты все понял?



Незнакомец — вы не забыли, что он был из другого племени? — ничего не понял, но закивал головой. Он подумал: „Должно быть, где-то сейчас происходит большое сражение, и этот необыкновенный ребенок велит мне позвать племя великого вождя ему на помощь“.



„Враги подкрадываются к великому вождю с копьями. Теперь я понимаю, почему великий вождь притаился. Я пойду и приведу ему на выручку все его племя“.



**И Незнакомец, как ветер, кинулся в путь, держа в руке бересту.
А Таффи уселась на берегу, очень довольная.**



— Что это ты делала, Таффи? — спросил Тегумай. Он починил копье и теперь осторожно помахивал им.

— Это мой секрет, милый папочка, — ответила Таффи. — Скоро ты узнаешь, в чем дело. Вот будет сюрприз для тебя!



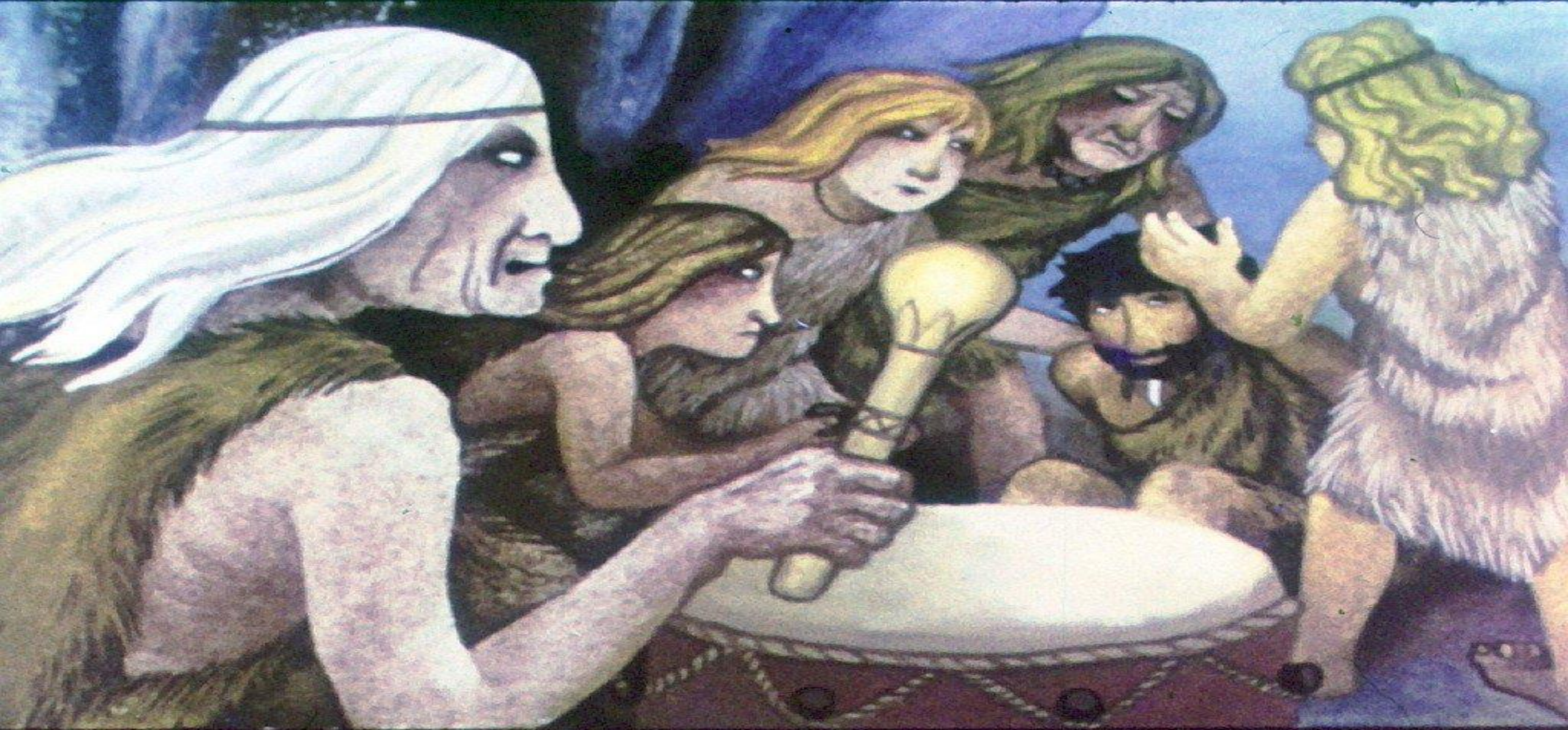
Незнакомец тем временем все бежал и бежал и вдруг совершенно случайно наткнулся на Тешумай. Он сразу узнал ее — она была самая красивая из всех женщин, с которыми разговаривала. Незнакомец вежливо ей улыбнулся и вручил бересту.



Тешумай взглянула на картинку, завизжала и кинулась на Незнакомца. Ее подружки разом повалили его наземь, уселись на него и принялись его колотить.



— Ах, — кричала Тешумай, — этот незнакомый мужчина проткнул моего Тегумая копьем и так напугал Таффи, что волосы у нее встали дыбом. А вот целая шайка злодеев (это Таффи нарисовала бобров) подкарауливает Тегумая. Как все ужасно, ужасно!



— Ужасно! — согласились подруги Тешумай, вымазали Незнакомцу голову грязью и забили в боевой барабан.



На зов барабана тотчас же прибыли вожди племени. И сообща решили: отрубить Незнакомцу голову, но пусть он раньше поведет их к реке и покажет, куда спрятал несчастную Таффи.



Жестами они показали Незнакомцу, чтобы он вел их. Когда все подошли к реке, то увидели на берегу Таффи. Она плела из маргариток венки. А отец ее целился копьем, которое он починил, в проплывающего карпа.



Увидев Таффи, Тешумай подбежала к ней и давай ее целовать.



Но когда Тешумай увидела своего мужа целым и невредимым, она поразилась:
— Почему же на картинке, которую принес этот злодей, ты с головы до пят утыкан стрелами?!



Тут заговорила Таффи:

—М...м...м... Картинку дала ему я, чтобы он по ней нашел тебя, мамочка, и принес сюда папино копье.

—Ты?!—закричало все тегумайское племя.—Девочка-которую-нужно-хорошенько-отшлепать-за-то-что-она-такая-шалунья?! Ты?!



После этого все долго молчали. Наконец папа засмеялся, а за ним засмеялось все тегумайское племя. Смеялся и Незнакомец: он тоже все понял.



А потом главный вождь племени прокричал:
— О девочка! Ты сделала великое открытие! Придет день, когда люди назовут его умением писать. Но в картинках не всегда можно разобраться как следует. Мы научимся писать при помощи букв и тогда будем хорошо понимать друг друга.

Будем
читать и
писать!



Три калача и одна баранка

Одному мужику хотелось есть. Он купил калач и съел, — ему всё ещё хотелось есть. Он купил другой калач и съел, — ему всё ещё хотелось есть. Он купил третий калач и съел, — и ему всё ещё хотелось есть. Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт. Тогда мужик ударил себя по голове и сказал:

— Экой я дурак! Что ж я напрасно съел столько калачей? Мне бы надо сначала съесть одну баранку.

(Л. Н. Толстой)

- Правильно ли решил мужик, что надо было сначала съесть одну баранку?



Чтение текста «Три калача и одна баранка».

Калач - белый хлеб обычно в виде кольца с небольшим отверстием или в форме замка с дужкой, также белый пшеничный вообще.



Вопросы:

- Что захотелось мужику?
- Что он купил и съел?
- Сколько он съел калачей?
- Что он купил еще?
- О чем подумал мужик?
- Вы согласны с мужиком?

Повторное чтение текста.

ВОТ КАКАЯ
ИСТОРИЯ
ПРОИЗОШЛА
ДАВНЫМ-ДАВНО
ЕЩЕ В
КАМЕН-
НОМ
ВЕКЕ

КОНЕЦ

РЕДАКТОР
Г. КУЧЕРА

Укркинохроника, Киев-133, Щорса, 18

Госкино СССР

(№ 3603 VII) 1988 г. Цена 30 коп.